



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

48

LEES IN DIT NUMMER  
TWEDE VOLLEDIGE VERHALEN  
en de vierde proeve van onze  
**GROTE PRIJSVRAAG**



**CHEF, IK HEB HET BORDJE GEPLAATST, MAAR...**

10.13.17

# KUIFJE

in de vier windstreken

## NIEUWS VAN DE ANDERE KANT VAN DE WERELD

**PAULETTE H.** van Gent, schrijft mij: «Anderhalf jaar geleden publiceerde ik mijn aanvraag tot correspondentie met een lezeres uit Canada. Talrijke Canadese meisjes hebben mij sindsdien geschreven. Vandaag ontvang ik tot mijn grote verwondering een luchtpostbrief van het eiland Mauritius op ongeveer 900 km van Madagaskar. Een meisje heeft mijn verzoek tot correspondentie daar met enige vertraging gelezen en mij nu uit dat verloren eiland geschreven. Dat is voor mij wel het beste bewijs dat je blad waarlijk over heel de wereld wordt gelezen. Ik kan niet nalaten je dit te melden.» Beste dank, Paulette.



## DE DAPPEREN VAN KUIFJE

JE vraagt je natuurlijk af wie die dapperen wel zijn? Wel, ik heb een brief gekregen van een Kuifjelezer uit Lissabon (Portugal) die mij het volgende schrijft:

«Beste Kuifje, de kapitein en de leden van onze plaatselijke Kuifje's club, De Dapperen van Kuifje, wensen hun vriend en gelukkige verjaardag en nog een lang leven!»

Dat zijn toch vriendelijke jongens, die Kuifjelezers Van Lissabon, niet? Leve de dappere Portugezen!



## ESPERANTO?

VERSCHILLENDE Kuifjelezers die in ons blad aanvragen tot correspondentie in Esperanto van uit zo wat alle hoeken van de wereld hebben gelezen, schrijven ons om te vragen: «Wat is eigenlijk Esperanto?» Wij hebben ons in verbinding gesteld met de vertegenwoordigers van de Internationale Esperantofamilie in België en binnen enkele weken publiceren wij daarover een artikel.



En ik, ik zeg dat het zo is, en niet anders!



## Koppigheid

«De koppigheid is de wilskracht van de dwazen», zei eens ook geen koppigaard zijn! Jij bent geen dwaas, dus mag je ook geen koppigheid hebben. De wilskracht is iets bewonderenswaardigs. Een wilskrachtig man weet «ja» of «neen» te zeggen na goed te hebben nagedacht, en hij weet ook, indien hij gelijk heeft, zich aan zijn woord te houden.

Wanneer men tegen wil en dank zijn opinie wil volhouden, zelfs indien ze vals is, dan is men dwaas, dan is men koppig. Koppige mensen zijn niet intelligent. Iedere mens kan zich vergissen, en in dat geval moet hij het bekennen. Tracht steeds het onderscheid te maken tussen wilskracht en koppigheid, en wees altijd een wilskrachtige kerel en nooit een koppigaard!

*Kuifje*

## DE KUIFJE'S BON

WELDR A BREKEN  
DE LANGE WINTERAVONDEN AAN.



..Maak er gebruik van om je verzamelingen van de KUIFJE'S BON aan te vullen. Bezit je reeds:

**DE AARDRIJKSKEUNE VAN BELGIE** : De waterlopen, de landschappen, de landbouw, de handel, de nijverheid en de verkeerswegen van België in prachtige Kleurfoto's. Zeventien reeksen van 10 chromo's.

Per reeks : 50 punten.

**DE AARDRIJKSKEUNE VAN EUROPA** : Deze verzameling zal samengesteld zijn uit 400 kleurfoto's, welke 4 albums zullen illustreren. De 100 chromo's van deel 1 (reeksen 18 à 27) zijn voor 't ogenblik beschikbaar.

Per reeks : 50 punten.

**III** — Alceonderlijke chromo's zijn verkrijgbaar in ruil voor : 5 punten per kleine chromo (7 x 9), 10 punten per grote chromo (10 x 12). Wie in een keer 30 grote chromo's van een album bestelt, zal ze voor 200 punten krijgen.

**DE KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE VERZAMELING «ZIEN EN WETEN»** : Per reeks van 6 prachtige chromo's, groot formaat.

**VLEUGELUIGEN** (Oorsprong tot 1914) :

10 reeksen.

**VLEUGELUIGEN** (Oorsprong tot 1914) : 10 reeksen.

**AUTOMOBIEL** (Oorsprong tot 1900) :

10 reeksen.

**MARINE** (Oorsprong tot 1700) : 10 reeksen.

**LUCHTSCHIEPEN** : 6 reeksen verkrijgbaar -

4 in voorbereiding.

Per reeks : 100 punten.

**DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST** : Verkrijgbaar 12 mappen met elk 5 prachtige kleurpreproducties (21 x 27 cm).

Per reeks : 200 punten.

- Forde 1 : DE XVII<sup>e</sup> EEUW; reeks 1.
- Forde 2 : DE XVII<sup>e</sup> EEUW; reeks 2.
- Forde 3 : DE XIX<sup>e</sup> EEUW; reeks 1.
- Forde 4 : DE FRUITTEVEN.
- Forde 5 : DE XVIII<sup>e</sup> EEUW; reeks 1.
- Forde 6 : DE XIX<sup>e</sup> EEUW; reeks 2.
- Forde 7 : DE XIX<sup>e</sup> EEUW; reeks 3.
- Forde 8 : DE XVI<sup>e</sup> EEUW; reeks 1.
- Forde 9 : DE XVI<sup>e</sup> EEUW; reeks 2.
- Forde 10 : DE XVIII<sup>e</sup> EEUW; reeks 3.
- Forde 11 : DE XVIII<sup>e</sup> EEUW; reeks 4.
- Forde 12 : DE XIX<sup>e</sup> EEUW; reeks 4.

## OPGEPAST!

Naast de albums Aardrijkskunde van België — Deel 1 en II, Aardrijkskunde van Europa, Deel I, de albums VLEUGELUIGEN, AUTOMOBIEL, MARINE, LUCHTSCHIEPEN — zal weldra het album MEESTERWERKEN van de SCHILDERKUNST, deel 2, van de pers komen!

Om je doel te bereiken verzamel je eenvoudig de KUIFJE'S PUNTEN welke je in groten getale vindt op de eerste rangsproducten, vermeld op bladzijde 18.

## VEEL GELUK!

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE

Dienst T

Lombardstraat, 24 — Brussel



DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door **TABER**

# HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

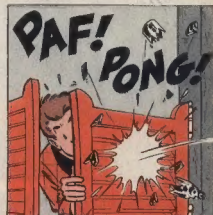
Een knecht van Tex Hittay komt naar Wood City en draagt de laarzen van Kid Ordinn. Dog Bull heeft dit gemerkt en taktelt hem luttel toe.



Er wordt gevochten in het saloon! De sheriff ranselt een cowboy van de «Dry Bourbon»-ranch af...



Ja dat moest er van komen!... Dog Bull moest zijn zenuwen op iets kunnen uitwerken!  
Op iemand!



**PAF!**  
**PONG!**



Niets is gevaarlijker dan een razende sheriff!

Ja, dat brengt wat leven in een stil stadje!



Wat voor manieren zijn dat nu, sheriff?



Het is altijd hetzelfde. Men mag je geen minuit alleen laten, of je haalt je allerlei last op de hals!

Ik geloof dat zijn tegenstrever nu meer last heeft!



Maar, Chick Bill, het is erg hoor! Kijk maar eens: dat individu draagt de laarzen van Kid Ordinn! Hij heeft die belist gestolen!



Het is belachelijk!... Ik heb die laarzen gekocht, kilometers hier vandaan!... Trouwens is er iets dat méér op een laars gelijk dan een andere laars?



Hoor eens, voor wie neem je me? Het argus-og van een goed politiemann verschalkt men niet met dergelijke idioote argumenten!



Is het niet waar, Chick Bill, dat de argumenten van die kerel idioot zijn?

De sheriff gaat hier op zijn woordenschat.



Nee, sheriff! Die mijnheer heeft gelijk. Je moet hem je verontschuldigen aanbieden!

**WAT?**

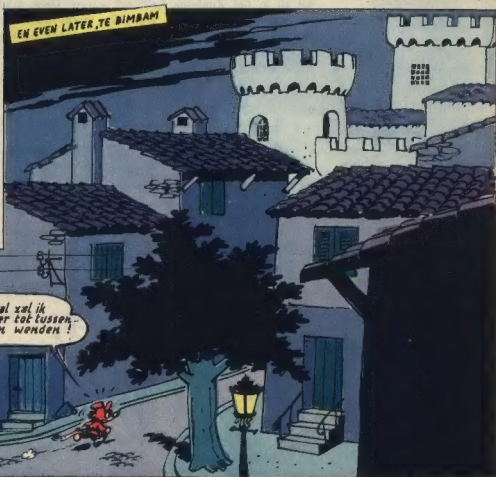


Je laars is waarschijnlijk maar een dubbelganger van die van Kid Ordinn. Zo iets kan gebeuren.

Chick schiet me in de rug!

(Wordt voortgezet.)









# GROTE KUIFJE

## DE SCHAT VAN HET PIEREWIT-EILAND

Piano's  
HANLET

### 4<sup>de</sup> proeve

Kuitje slaagde er in de geheime boodschap te ontcijferen. Hij maakte een kleine boot gereed voor de reis. Kapitein Haddock monsterde de bemanning aan en ze zetten koers naar het Pierewit-eiland. Alles ging opperbest tot zij in het Zuidelijk halfrond waren. Daar moesten ze op een nacht met een vreselijke storm worstelen. Deze storm veroorzaakte averij. Kapitein Haddock berekende de juiste ligging van de boot en kwam tot dit resultaat : op 32° westerlengte en op 20° zuiderbreedte.

### VRAGEN :

1. — Ter hoogte van welk groot land bevonden zij zich?
2. — Welk was het eiland gelegen ten oosten van de plaats waar zij zich bevonden?

Het vervolg van deze spannende jacht op de schat verschijnt in ons nummer van volgende week.

### KUIFJE OP SCHOOL

Wij herinneren er al onze vrienden aan dat zij **GEZAMENLIJK** kunnen deelnemen aan onze Grote Prijsvraag. Jullie levert antworting to dien minde een special formulier. Het volstaat vijftien deelnemers samen to krijgen en er is slechts één reeks van zes deelnemingsbons nodig.

Het feit dat men met zijn klasmakkers aan de Grote Prijsvraag deelneemt, sluit geen individuele deelneming uit!

Voor je klas kan je prachtige prijzen winnen : camera, projector, klein scherm « Kodak », magnetofoons « Philips », projectors « Kodak », basketballen, albums, enz...

WACHT TOT JE HET FORMULIER KRIJGT, DAT BIJ DE LAATSTE VRAAG IS GEVOEGD, OM ONS AL JE ANTWOORDEN SAMEN OP TE STUREN.

## een verhaal geschreven met je vulpen ... **Le Tigre**

Ik heb de dreigbrief aan mijnheer Janssens niet geschreven! Ik heb het niet gedaan, ik zweer het!

Ik geloof je. Je bent vrij.

Dank je, mijnheer de commissaris!

Bedankt liever je vulpen. Deze brief werd geschreven met een harde, stijve pen...

Jij kan het niet gedaan hebben want je hebt, naar ik zie, een vulpen **LE TIGRE**!

Bij iedere aankoop van een vulpen « LE TIGRE », krijg je een leukste KUIFJE'S PUISVRAAG.

★  
van 75 tot 100 Fr. : 10 punten  
van 105 tot 150 Fr. : 20 punten  
van 155 tot 300 Fr. : 30 punten  
meer dan 300 Fr. : 50 punten

KUIFJE'S PUISVRAAG  
Deelnameformulier  
N° 4

IN DE COLLECTIE 58 VANAF 75 Fr., 100 Fr., 125 Fr., 175 Fr., 200 Fr., 225 Fr., ENZ... TOT 900 Fr., ZUL JE JE TIGRE-VULPEN VINDEN!

# S PRIJSVRAAG



## REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIJF'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De vierde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons **SAMEN** toegezonden worden op het antwoordformulier dat aan «Kuijfe», n° 50, van 11 december toegezonden wordt.
4. Om geldig te wesen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet: **ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND**. Deze prijs wordt verhoogd op het best geklasseerde antwoord.
5. Iedere deelnemer mag maar één antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet: **ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND**. Deze prijs wordt verhoogd op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief getrankeerde omslag gezonden worden naar: «Kuijfe», GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Amgetekende zendingen of zendingen die onvoldoende getrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Franchignoul, deurwaarder te Brussel.
9. Iedere konkurrent moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangekeend.
11. Het personeel van «Kuijfe» mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
12. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.

## SENSATIONELE PRIJZEN I

DIT KAN JE WINNEN: Een Fiat 1100 — Een scooter NSU Prima — Een Hanlet piano — Een TV-toestel Philips — Radio's Philips — Fietzen AJAX — Ping pong tafels Governor — Platen-draaiers MIGNON — Uurwerken HELVA — Vliegtuigen (Scientific) — Tenten Governor — Vulpennen «Le Tigre» — Foto-apparaten Gevebox — Motorbootjes RUNABOOT — Rolschaatsen (Christiaensens) — Racewagens Jeler — Platen Victory — Zeilboten Sampson — Ping pong-raketten Governor — Albums van de Lombard Collectie — Meccanos — Helicopters Dinky Toys — Genzenspelen Kuijfe — Albums «Aardrijkskunde».

NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG:  
Iedere nummer waaruit de Grote Prijsvraag verschijnt, stuurt ons dan 8 F. per gewenst nummer, 10 F. voor het buitenland.



KOM, KOM, JE WIEET TOCH DAT JE JE LEVERTRAAN IN-NEMEN MOET.

NATUURLIJK, JE ZIE HOEFT ER NIET ZO'N MISBAAR OM TE MAKEN, ZEG.

TROUWENS, JE VADER, ZALER EEN LEPEL VAN INSLIKKEN OM TE TE BEWUZEN DAT HET NIET ZO ERG IS...

IK LEEF MET U MEE, MENEER! IK DEEP MET NET ZO, TOEN IK M'N LEVERTRAAN MOEST INNEMEN... TOTDAT MOE EINDE-LIJK SURMORUINE ONTDEKTE...

SURMORUINE, DE LEVER-TRAAN CAPSULES ZONDER GEUR NOCH SMAAK.

EN MET VER-HOOGD VITA-MINEGEHALTE OM JE NOG STEKKER TE MAKEN!

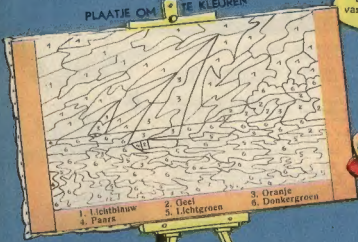


# HET GUITIG HOEKJE

DOGBULL  
en  
KID ORDINN

RA. RA. WAT IS DAT?

PLAATJE OM TE KLEUREN



Het gaat niet en nochtans heb ik de handleiding van de perfecte «kubist» honderdmaal herlezen.

Jij bent de perfecte klad-schilder!



Verbind de cijfers 1, 2, 3, 4, enz., met elkaar en het raadsel is opgelost. Het is heel gemakkelijk en prettig!

He, chef!

Dat ben ik, van boven gezien...

Gezien van boven of gezien van beneden, je ziet er altijd even dom uit... Maar herken je de andere figuren daar beneden?



Is Chick Bill ziek?

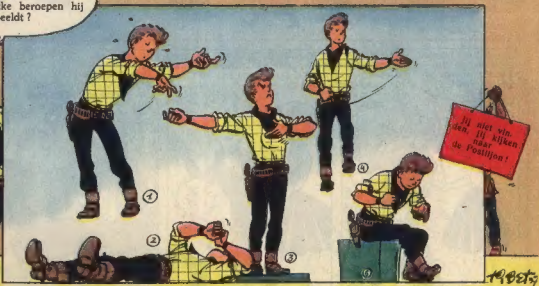
Neen, domoor!

Kan je raden welke beroepen hij hier uitbeeldt?

## DE VERGISSING

— Is het hier dat ik de laatste keer m'n haar heb laten knippen? vroeg een jongeman met haar tot over de kroeg van zijn jas op meergrijzende roen en ging in een zetel zitten.

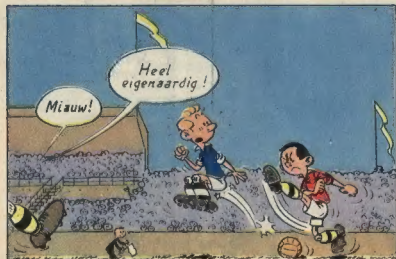
— Neen, hier was het beslist niet, antwoordde de koper nijdig, ik woon hier nog maar twee jaar!





# TANTE ZENOBIE SPEELT VOETBAL

door  
MARECHAL











# JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

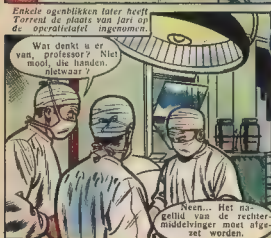
Jimmy Torrent, zwaar gewond in een ongeluk, kwam toch naar Parijs om de operatie van Jari bij te wonen. Doch na de operatie...



Jimmy Torrent kan zich niet langer op de been houden. Hij is bewusteloos neergestort...



Breng de londen weg! Ik blijf hier... Het is hoogtijd dat ik me met Torrent bezig houd.

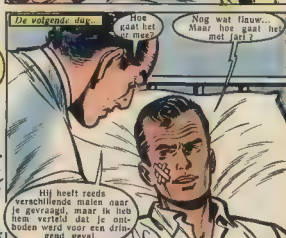


Wat denkt u er van, professor? Niet mooi, die handen, nietwaar?



Verzacht het! Wees nu dat hij nog meer zal kunnen opereren!

Ik geloof dat hij die slag niet zo vlug zal te boven komen...



De volgende dag...

Hoe gaat het er mee?

Nog wat flauw... Maar hoe gaat het met Jari?

Hij heeft reeds verschillende malen naar je gevraagd, maar ik heb hem verteld dat je onbieden werd voor een dringend geval.



Iken of drie jongens van zijn wijk gaan van zijn ziekbed. Ze zullen zijn tante helpen zolang Jari ziek is.

We zullen hen moeten op de hoogte brengen van onze uitvlucht. Jari mag niets weten over mijn ongeval!

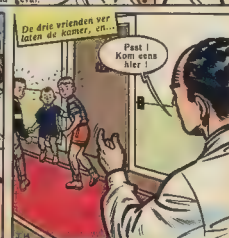
Ja, ik zal er dadelijk voor zorgen.



In de kamer van Jari...

...je zult geen gelegenheid krijgen om te te vervelen, want ik heb onze radio meegebracht...

Veens zo vriendelijk de kamer van uw vriend een ogenblik te verlaten, want ik heb een paar werken op te knippen.



De drie vrienden verlaten de kamer, en...

Past! Kom eens hier!



Julie hebben nu dus begrepen, ne! In geen geval nog, Jari vernemen dat dokter Torrent hem niet heeft geopereerd!

U mag op ons rekenen! We zullen zwijgen als vermoord!

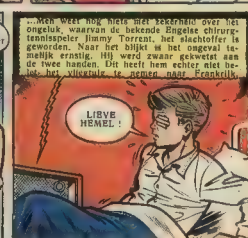


Niettemin...

Een beetje muziek? Je kameraden mogen weer binnenkomen!

Dank u, Juffrouw!

KLIK



...Men weet nog niets met betrekking tot het ongeluk, waarvan de bekende Engelse chirurg-tennisspeeler Jimmy Torrent, het slachtoffer is geworden. Naar het bijlij het ongeval temelijk ernstig. Hij werd zwaar gekwetst aan de twee handen. Dit heeft hem echter niet belet, het veldruk te nemen naar Frankrijk.

LIEVE HEMEL!

D'v hote Spanjaezen achteven  
het weer hecht en viera om  
ghana over de wit, groen  
en rood gebuurde rijk  
van de Spaanse schepen.  
Een grote menigte was samen-  
stromend om de stierengevecht  
hij te wonen.

Het was de eerste corrida al-  
te feesten van de beroemde He-  
ilige Week Invlader. Van heide  
en ver waren de liefhebbers ge-  
komen, want men had niet alre-  
de de gelegenheid om op hetzelfde  
programma de namen van de  
twee grootste matadores van Span-  
je samen te zien. Dat waren Phi-  
lippe Montero en Jacinto Gaval-  
don. Montero was de man die het  
stierengevecht had gewild. Hij  
voorganger ontplooid in zijn  
gezicht al hun macht, al hun spier-  
kracht. Montero stelde zijn intel-  
ligentie en zijn stoutmoedigheid  
tegenover de brutale aanvals-  
kracht van de stier. Het gevecht  
was daardoor uitgegroeid tot een  
kunst, die snelle reflexen, hand-  
igheid en sierlijke bewegingen  
vergt.

Gavaldon, een jonge zigeuner,  
was een opkomende ster. Hij was  
even elegant als stoutmoedig en  
hij stond zeer in de gunst van  
het publiek. De echte liefhebbers  
van het stierengevecht wisten  
niet goed wie hun voorkeur had,  
Phillipe Montero, die een jonge  
ouder werd, of zijn leerling, de  
jonge en sierlijke Gavaldon.

Een dag traden zij dan alle  
twee op en dat was iets dat geen  
echte Spanjaard missen wou. Men  
was aan het derde gevecht en  
Phillipe Montero zou de stier de  
doodsteek toebrengen. Het ge-  
vecht was tot op dit ogenblik  
werkelijk schitterend geweest en  
nu stond Montero kaarsrecht en  
onbeweeglijk voor de stier. Het  
was een laatste fase van de  
strijd. Hij hield zijn degen hori-  
zontaal en zou het dier de dood-  
steek toebrengen. En toen gebeur-  
de het drama: bliksemsnel storm-  
de de stier op Montero af en  
stak hem op de hoorns. De ma-  
tador had niet eens de tijd ge-  
kregen uit te wijken.

★

DRIE weken later lag Montero  
in een klein wit bed van een  
Spaanse ziekenhuis. Lippi Vargas,  
zijn impresario, zat aan het voet-  
einde van het bed en las de  
kranten, terwijl hij zwarte nijl-  
ven at.

— Je hebt veel geluk gehad,  
mijn beste Philippe, zei hij. Je  
hebt thans volledig genezen en

Verhaal van Y. DUVAL

Geïllustreerd door AIDANS

dat nu twintig dagen. De dokter  
heeft me gezegd dat je morgen  
mug optuigen. Alles is dus per-  
fekt in orde en ik heb reeds acht  
kontrakten voor de volgende  
maanden te Madrid.

Montero schudde het hoofd.  
— Neen, Lippi, dat gaat niet!  
Annuleer de kontrakten. Ik heb  
het vast beraut genomen niet  
meer in de arena te treden.

De dikke Vargas bekeek de  
matador naliegend.  
— Was Montero plotseling gek ge-  
worden? Nu een ogenblik had hij  
de sprank weer gevonden.

— Philippe Montero, als hij niet  
meer optreedt, komen de Span-  
jaarden in opstand. Eerlijk ge-  
zegd, ik begrijp het. Na zo'n on-  
geluk is men te neergelagen,  
ontmoedig... Binnen drie dagen  
kom ik terug en dan zul je la-  
chen over hetgeen je vandaag  
hebt gezegd!

— Lippi, ik ben nagen en der-  
tig jaar en ik spreek heel ernstig  
met je. Ik heb mijn besluit pas  
na rijp beraad genomen. Ik ga je  
iets verklappen dat bijna on-  
mogelijk lijkt: ik, Montero, het  
idool van de massa, zet nooit  
meer een voet op het zand van  
de arena want ik heb schrik.  
Hoor je me, ik ben bang.

— Neen, Montero, dat is niet  
mogelijk, je spreekt niet ernstig!  
— En sukkant is het de waar-  
heid! Bij het idee weer voor een  
stier te staan, voel ik de dood-  
klok in mijn keel. Schrik is het  
ergste wat ons, matadores, kan  
overkomen en het is ongenees-  
lijk. Het beste  
wat men dan  
kan doen is thuis  
blijven.

SEDERT een  
jaar had  
Montero zich te-  
ruggetrokken en

leefde met zijn vrouw op de buiten  
in een kleine hoeve. Montero had  
in zijn jeugd fortune verdiend,  
maar hij had zijn geld bijna al-  
lemant weer uitgegeven. Daardoor  
kwam het dat Philippe Montero  
thans niet veel geld meer bezat.  
Op een avond kwam hij van  
de stad, waar hij de dag had  
doorgebracht, terug thuis. De  
dorpsoficer wachtte hem op.

— Schrik niet, Montero, een  
buurman heeft me geroepen. Se-  
nor Montero is daarheen in de  
schuur van de ladder gevallen.  
Ze werd aan het hoofd gekwast.  
Ik heb mijn collega, Lippi, te hulp  
geroepen. Hij is een specialist. Ik  
denk dat het een schedelbreuk is  
en wij de senora naar een zieken-  
huis zullen moeten overbrengen.  
Mischien is er wel een operatie  
nodig...

— U hebt alles opperheest gere-  
geld en ik dank u van harte, dok-  
ter!

Toen Montero alleen was,  
greep hij een klein Izeren kof-  
ferte en telde zijn spaargeld.  
Het ziekenhuis, de operatie, twee  
dokters, de verpleging, dat zou  
ten minste veertig à vijftig duizend  
peseta's kosten.

Hij bezat ze niet.  
Phillipe Montero ging eerst naar  
de kliniek waar zijn vrouw nog  
steeds bewusteloos lag en nam  
nog diezelfde nacht de trein voor  
Madrid. De volgende morgen  
stond hij voor zijn vroegere im-  
presario.

— Vargas, ik moet zo vlug mo-

getijl 50.000 peseta's vullen, lief-  
te, nu de kans op te treden als hant  
dovier.

— Mijn beste Philippe, het is  
niet door enkele handerliffen te  
planten dat jij op één dag 50.000  
peseta's kan verdienen!

— Als ik ze niet in één dag  
verdien, dan verdien ik ze in een  
maand of in twee maanden indien  
het moet. Maar als matador kan  
ik niet meer optreden, Lippi. Ik  
ben daarvoor niet meer geschikt.  
Mijn hand heeft haar vastheid  
verloren.

★

DE dag dat Montero moest op-  
treden was Jacinto Gavaldon  
de grote vedette. Sedert Montero  
zich had terug getrokken, was  
de jonge zigeuner de onbetwiste  
meester van de Spaanse arena's.  
— Dag, Montero, zei Gaval-  
don, toen hij zijn oude rivaal  
ontwaarde. Kom je terug? Nu  
een zo lange afwezigheid moet  
je van meet af opnieuw be-  
ginnen. Maar je kon daartoe geen  
betere gelegenheid vinden dan  
vandaag! Kijk toe wie ik de  
grote stier, Sanguar, de dood-  
steek zeeft!

Montero had een scherp ant-  
woord op de tong ligger, maar  
zweeg. Hij had de stier Sanguar,  
die zou optreden, gezien. Het was  
een kolos van ten minste zes-  
honderd kilo, met vlamme-  
de ogen. Hij was groot en klee-  
renbuid en lichter. Het was een  
dapper stier, dat zag men aan  
één oogopslag.

KOM MER NAAR HIER!



HET gevecht begon en Sanguar beweest dat hij sterk en dapper was. Hij wierp een picador tegen de afsluiting en het was slechts aan de snelle tussenkomst van Gavaldon, die danken dat de picador niet onder de hoeven van Sanguar vertrappt werd.

De menigte schreeuwde entoeslast:

— Bravo toro! —  
Dan kwam de heurt aan Montero. Hij maakte een kruisteken en nam zijn moed in beide handen. Met een handerilla in iedere hand stapte hij de stier met lichte tred tegemoet. Ter hoogte van de stier gekomen reek hij een weling af en plantte met kort en precies gebaar de twee haken van de met linten versierde handerilla's in de hals van de stier.

— Oef! zuchtte Montero en haastte zich achter de burladero, dat is een kleine planken muur waarachter de stierenvechters in geval van nood even kunnen schuilen.

Nu is het de heurt aan die hoogmoedige matador!

Montero veegde het zweet van zijn voorhoofd. Langzamerhand werd hij kalmer en reek niet naar het gevecht tot hij plotseling een vreselijk lawaai hoorde opstijgen. Gavaldon, met de armen nog in de hand, was omver geworpen door de stier. Deze laatste stormde in galop en met gebogen kop op zijn slachtoffer toe. Het schuim stond hem op de lippen.

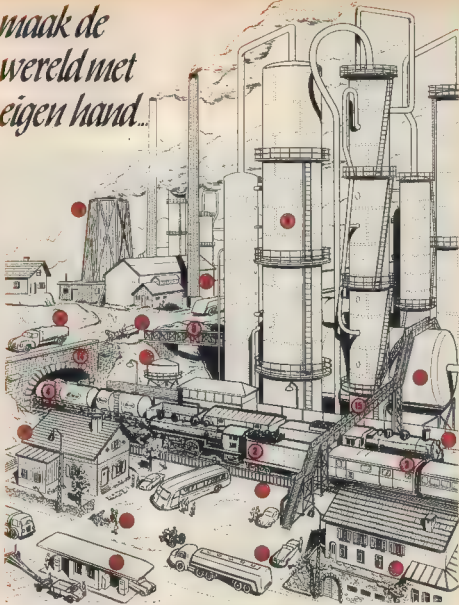
Nooit heeft Montero kunnen beschrijven wat er toen in zijn hart omging.

Angst voelde hij niet meer.  
Hij greep de rode capa, die over de omheining hing en was met een sprong in de arena. Precies op het ogenblik dat Sanguar zijn slachtoffer op de hoorns vast staken, zwaaide Montero hem de capa voor de neus. De stier remde zijn vaart, hief de kop op en kwam in de richting van de vijand die het aandurfde hem uit te dagen.

Gavaldon was gered.

Montero hield de capa met de twee handen voor zich en trok al de woede en

*maak de wereld met eigen hand...*



Door van al dit prachtig miniatuurspeelgoed één geheel te maken verkrijgt je, op schaal, een haarjuiste weergave van de werkelijkheid.

**Rivarossi**

1 tot 4

De mooiste gamma van schaalmodellen van de trein Ho (spoorwijdte 16,5 mm) — 19 verschillende lokomotieven, meer dan 40 wagentypes

**Faller**

5 tot 9

Konstrukties en kunstwerken: huizen, week-end huizen, bruggen, stations, bomen, enz. Een decor dat je spoornet kleur zal bijzetten.

**VOLLMER**

10 tot 15

Industriële konstrukties: fabrieken, loodsen, raffinaderijen, condensatioren, enz. De onontbeerlijke bijbehorende van de steden die je rond je stations wenst te bouwen.

**PREISER**

19 tot 20

... En om het decor volledig af te werken, een onvergelijkelijke keuze aan figuren en dieren, steeds op de schaal Ho die haarjuist is.

**GRATIS: Op aanvraag krijg je een volledige en geïllustreerde documentatie over de artikels die je interesseren.**

TE KOOP in alle gespecialiseerde winkels

In het groot uitsluitend bij:

**CODACO** p.v.b.a. NINOOFSE STEEN- WEG, 475 — BRUSSEL





# SNEL DAMHERT is verdwenen

Tijdens een verkenningstocht werd Buffalo Bill verrast door Gomez en een groep Cheyennes...

## De eed van Buffalo Bill



1 IK eerbiedig mijn rode broeders, zei Buffalo Bill met vaste stem, terwijl hij zich tot Witte Valk wendde. Ik zocht sergeant Adams en zijn soldaten en vond ze hier neergeveld door je krijgers. Ik stond voor hun lijken toen Gomez en enkele Cheyennes van achter de rotsen kwamen opduiken en mij in de rug overvallen. De chef van de Indianen luisterde zwijgend. Met zijn donkere ogen nam hij Buffalo Bill aandachtig op. Er bleef bij hem nog enig wantrouwen. «Is Pae-Has-Ka alleen?», vroeg hij eindelijk. «Ja, helemaal alleen. De andere Blanke soldaten bevinden zich op tientallen mijlen van hier», antwoordde Buffalo Bill.



2 GRIJZE Beer, de grote sachem, heeft tot zijn zoon gezegd: «Ga naar de bleek-gezichten en zeg hen wat zij de lijken van hun broeders kunnen vinden en Witte Valk gehoorzaamd...». Met deze kalme, waardige uitleg sneed Witte Valk de schurk het woord af en zich tot Buffalo Bill wendend, voegde hij er aan toe: «Wil Pae-Has-Ka beloven dat hij nadien terugkeert naar Griize Beer?». Een sekonde aarzelde Buffalo Bill, dan antwoordde hij: «Ik beloof het!». «Dat is ongehoord! schreeuwde Gomez. Indien Pae-Has-Ka terugkeert, zal hij begeleid worden door twee escadrons ruiters!». De Roodhuid bekeek Gomez misprijzend en ook met een beetje angst. «Pae-Has-Ka is de vijand van mijn volk, zei hij langzaam en rustig, maar hij is eerlijk! Hij zal alleen terugkeren. Witte Valk zal op Pae-Has-Ka wachten tot de volgende maan. Ik heb gezegd».

3 LISTER schrok en bekeek de verkenners verbaasd. «Wat vertel je me daar Cody? Heb je contact genomen met de Roodhuiden? En ze hebben je laten terugkeren? Neen maar, je maakt me grappen wijs!». In enkele woorden maar zonder iets van het esentiele over te slaan, vertelde Buffalo Bill zijn ontmoeting met Witte Valk. «Ziezo, zei hij om te eindigen, ik kan nu enkele uren slapen en dan moet ik naar ginder terugkeren. De Cheyennes verwachten me voor de volgende maan opgaat!».

4 DEZE verklaring scheen de laatste twijfel van de chef van de Indianen weg te nemen. Zijn gelaat klaarde op. «Witte Valk wenst niet dat het stoffelijk overschot van de vijf dappere krijgers door gieren en jakhalzen wordt opgegeven. Pae-Has-Ka mag terugkeren naar de zijnen en hij mag er voor zorgen dat deze vijf doden een waardige begrafenis krijgen». Cody kende de hartelijkheid en de vrijgevigheid van de Cheyennes, maar de woorden van Witte Valk verasten hem toch. Gomez was lijkbleek geworden. Hij liep in de richting van de chef en riep op heftige toon: «Heeft Witte Valk het verstand verloren? Pae-Has-Ka is mijn gevangene en ik wil niet dat...».



5 GOMEZ voelde dat het onnodig was aan te dringen. Met een gelaat door woede vertrokken, naderde hij Buffalo Bill en fluisterde hem in het oor: «Je triomfeert, Cody, maar de volgende keer zal ik je niet missen, dat zweer ik je!». Buffalo Bill groette Witte Valk naar Indiaanse wijze, sprong dan in het zadel en galoppeerde in de richting van het Mac Pherson fort. Het was nog heel vroeg in de morgen toen hij daar toekwam en zijn eerste werk was verslag uitbrengen bij kommandant Lister. Toen deze de dood van Adams en de vier soldaten vernam, staarde hij droevig voor zich uit en zweeg enkele minuten, dan balde hij de vuisten en riep: «Die Gomez! Zo'n schurk! Als ik hem nu in mijn handen had...». «Dat is nog niet alles, antwoordde Buffalo Bill. Witte Valk heeft mij met een opdracht belast...».



6 HET leek wel of Lister zou een beroerte krijgen. Hij sprong overeind, sloeg hard met de vuist op de schrijftafel en schreeuwde: «Ik duld niet dat men me voor de gek houdt, Cody!». Deze laatste glimlachte slechts...

IK HEB ZE  
ZELF GELEZEN.  
ZE ZIJN  
PRACHTIG !

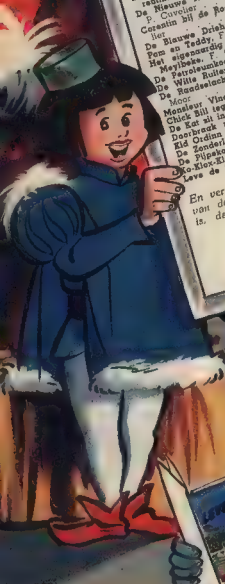
**DE LOMBARDCOLLECTIE**

STELT JE VOOR :

Het Geheim van de Zwaardvis I.	89 F.
Het Geheim van de Zwaarden II.	79 F.
Het Geheim van de Grote Pyramide I.	69 F.
Het Geheim van de Grote Pyramide II.	69 F.
Het Raadsel van Atlantis E.-P. Jacobs	69 F.
Het Gelaat van Martin	59 F.
Het Gelaat van Martin	69 F.
Het Gelaat van Martin	49 F.
Alex de Overvloedige I. Martin	59 F.
De Gouden Sluis I. Martin	59 F.
De Verloofde Elend I. Martin	59 F.
Het Verloofde tegen de Zwarte Ruiten	59 F.
Chlorophyll tegen de Samenwerders	59 F.
Geen Salami voor Philomena	59 F.
R. Moehrer	59 F.
De Fantastische Avonturen van Co	59 F.
De Nieuwe Avonturen van Co	59 F.
P. Cuvelier	59 F.
De Nieuwe Avonturen van P. Cuvelier	59 F.
Geraanzin bij de Roedhuiden. P. Cuvelier	59 F.
De Blauwe Driehoek. A. Weinberg	29 F.
Het eigenaardig geval van M. Van Craenhals	49 F.
Fem en Teddy. F. Craenhals	49 F.
Het eigenaardig geval van M. Van Craenhals	49 F.
Meybabe. F. Craenhals	49 F.
De Paardeleumserie. F. Craenhals	49 F.
De Witte Ruiter. F. Funcken	49 F.
De Reedschichtige M. Berelli. B. De	49 F.
Moar. Reding	49 F.
Monsieur Vincent. Reding	49 F.
Die Bill tegen de Orischibare. Tibet	49 F.
De Kat zit in de zak. Tibet	49 F.
Doechtbreuk naar het Westen. Tibet	49 F.
Eid Ordian komt in opstand. Tibet	49 F.
De Zonderlinge Casy Moto. Tibet	49 F.
De Pluiskop. Tibet	49 F.
Ka-Mok-Kien. Tibet	49 F.
Lieve de Sport! Graien	29 F.

En vergeet niet dat het in de collectie van de **UITGEVERIJ CASTERMAN** is, dat je de avonturen van **KUIFJE & BOBBIE**

KUIFJE & BOBBIE

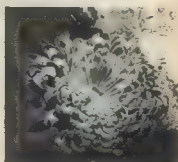


Geen slap seizoen meer!



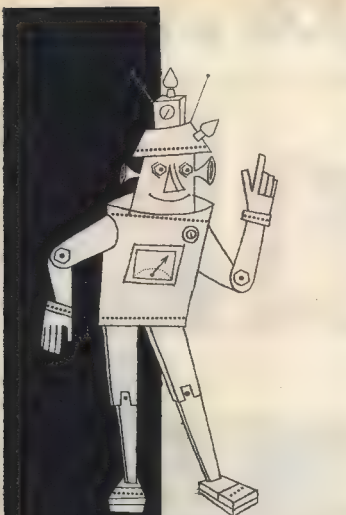
# Met PHILIPS PHOTOFLUX

maakt U  
24 uren op 24 uren,  
opnamen



... bij alle weer  
op alle plaatsen  
op elk uur

Het is zo  
eenvoudig  
en zo goedkoop



automatische  
platenspeler

45-1/4  
*Mignon*

"PHILIPS" SOCIALE PRIJS:  
**990 Fr**

Het tijdperk van de robots:  
Ziehier JE platenspeler: je  
steekt er de plaat in, die je  
gaarne hoort en de **MIGNON**  
doet de rest: inschakelen,  
plaatsen van de toonarm,  
stoppen, automatisch uitwer-  
pen van de fonoplaat, en...  
de naald wordt gereinigd.  
Een apparaat van de  
**HOOGSTE Kwaliteit!**



# PHILIPS



DEMONSTRATIE  
BIJ DE DICHTSTBIJ GELEGEN  
PHILIPS HANDELAAR





# De erfenis

Lange een geheime gang kwam Harald in de grot waar de

Zodra hij van zijn eerste verbazing be-  
komen is, geeft Harald er zich reken-  
schap van dat de geheimzinnige stem  
niet tot hem heeft gesproken.



Dat kwam  
uit die richting!



Er zijn twee gaten in...  
Maar... het is een hol beeld!  
Wat al verrassingen staan mij hier  
nog ■ wachten!



Met moeite onderdrukt Harald een  
lucht.

Bij Thor!...  
De gouverneur!



Harald staat achter een van de cariatiden die de  
grote schoorsteen in het huis van de gouverneur  
versieren. Deze laatste geeft een van zijn adjunkten  
een bolwassing.



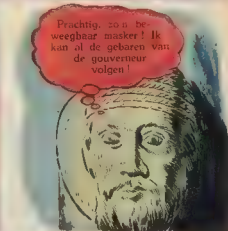
Dat is ongehoord!... Heb je gedacht  
aan de gevolgen van de aanslag? De  
trouwste vriend van koning Helge le-  
vend verbrand door de Schotten! De  
woede van de koning zal verschrikke-  
lijk zijn en hij zal represailleman-  
tregelen treffen, geloof me!



Ware ik maar niet op  
inspektiereis gegaan... en  
ware ik maar niet van mijn  
paard gevallen, dan zou er  
niets gebeurd zijn!



Prachtig, zo'n be-  
weegbaar masker! Ik  
kan al de gebaren van  
de gouverneur  
volgen!



Deze laatste vermoedt in de verste  
verte niet dat hij doorheen een stenen  
beeld wordt gade geslagen...



Ik zou die brave man  
misschien moeten geruststellen.  
Zou hij kunnen zwijgen? Om mijn  
klein onderzoek tot een goed  
einde te brengen, moet ik  
me dood houden...



Er zullen vele weken ver-  
lopen alvorens koning Helge  
zich zorgen zal maken over mijn  
lange afwezigheid en mijn dood zal  
vernemen. Ik heb dus tijd om deze  
zaak tot een goed einde te  
brengen!



# van Sigurd

Zicht en tekeningen van F. FUNCKEN

et van Sigurd verborgen in. Plotseling hoort hij een stem...

In zijn schuilplaats wacht Harald geduldig tot de nacht valt. Hij zoekt een flinke boog uit en vindt zelfs een helm, die hem uitstekend past.

Prachtig!  
Onder deze helm herkent me niemand, op afstand althans!

En zodra het donker is...



Het muurpaneel dat opengaat in deze schouw knarst een beetje, maar dat doet er niet toe... Hoofdzaak is me niet te laten vangen!

Op de toppen van de tenen loopt de Viking door de stille woning...



Hier is de keuken... Ik sterf van honger! Ik ga eerst een hapje eten, mijn gastheer zal dat wel niet kwalijk nemen!



Haha! Nu begrijp ik waarom de gouverneur zo dik en rond is!



Harald neemt een voorraad voedsel mee en sluipt dan voorzichtig naar de deur...



Plotseling blijft hij stekstijf staan...

Nee, dat is niet mogelijk!



Geruisloos trekt Harald zijn zwaard uit de schede en stormt vooruit...



Hij wil toeslaan, maar...



**Beter dan  
een eenvoudig  
geschenk!**



**„HET GEDROOMDE  
UURWERK“**



Het uurwerk is precies, stevig, steeds elegant en zal je heel je leven trouw blijven.

Het HELVA uurwerk is verzekerd tegen diefstal, verlies of totale vernieling en is daarom het ideaal geschenk voor iedereen, zowel voor groot als voor klein. HELVA heeft alle smaken en alle wensen voorzien. Zijn aantrekkelijk gamma van 825 tot 6.575 F. omvat een rijke keuze van de mooiste modellen, die de meest moeilijke klant bevredigen.

- ★ PRECIES
- ★ INCARLOC
- ★ ANTIMAGNETISCH



**Een Zwitsers kwaliteits uurwerk!**

**JA,**

**AJAX**

is de ideale fiets voor alle jongelui.  
AJAX is het geschenk dat je  
weldra graag zou ontrangen...

AJAX creëerde in exclusiviteit de fiets « TYPE KUIFJE »



★ Elegant  
★ Stevig  
Licht en veilig

Vanaf 2.250 F.F.

Gelieve me de AJAX documentatie te zenden

**BON**

Naam : .....

Stroet : .....

GEMEENTE : .....



**AJAX - S. A. — Maurice Lemonnierlaan, 175. BRUSSEL — Tel. 12.08.70**

**GRENADIER VICTORIA VERTELT...**

Sinterklaas, u hebt onze kinderen ruim be-  
deeld. Mogen wij u vragen met ons te  
dineren?

Dank u, dat is vrien-  
delijk, maar ik kan niet aan-  
vaarden. Honderden jongens en  
meisjes wachten op me... Ik  
moet weg!



Wat een stiel! Waarom licht u  
niet eens een uitroddering gemaakt,  
dan hadden wij van dat lekker ge-  
braad kunnen genieten?

Kijk niet zo sijt,  
Zwarte Piet! Ik heb iets  
dat nog beter is!



Ha, Sinterklaas! Als je mij  
VICTORIA chocolade geeft, dan  
krijg ik weer snoed. Dan ben ik  
gelukkig!





# Het echt Speelgoedparadijs!



Grasmarktstraat, 36  
BRUSSEL - Tel. 12.23.56  
\*  
Huidevettersstraat, 12  
ANTWERPEN - Tel. 32.67.99  
VRIJE INGANG

## CHRISTIAENSEN

- |   |  |
|---|--|
| 1. FERRARI : 2.995 F. — Met motor : 9.975 F.                  | 10. RADIOGELEIDE BUS : 550 F.                                      |
| 2. OVERALL VAN MECANICIEN : 450 F.                            | 11. HUISJE in stof (1m30 op 0m80) : 995 F.                         |
| 3. WAPENRUSTING in plastic : 395 F.                           | 12. HOUTEN TAFELTJES : 245 F.                                      |
| 4. TWEE DEGENS + TWEE MASKERS : 135 F.                        | 13. BIJHORENDE STOELTJES : 175 F.                                  |
| 5. COWBOYKOSTUIMS : van 200 à 800 F.                          | 14. EETSERVIES in onbreekbaar plastic : van 111 tot 350 F.         |
| 6. COWBOYHOEDEN in echt vilt : 65 à 125 F.                    | 15. VERPLEEGSTER KLEED. Zonder kapje : 175 F.                      |
| 7. REVOLVER en holsters : van 35 à 595 F.                     | Met kapje : 225 F.   |
| 8. SPRINGSCHOENEN : 395 F.                                    | 16. « PEDIGREE »-POPPES in bulgzame vinylplastic : 150 F.          |
| 9. Volledig Vliegtuig met benzinemotor : 550 - 695 - 1.390 F. | 17. « BELLA »-POPPES. Onbreekbaar, wasbaar, kambaar : 120 à 495 F. |

HET MOOISTE SPEELGOED VOOR IEDERS SMAAK!

De kleine jungle  
van het groene dal



## Baby-Waterjuffer

EN larve op de bodem van het water die heel vraatzuchtig is en met haar lange onderlip kleine kreeften, larven van insecten, potvisjes en dikkoppen grijpt, dat is baby-waterjuffer. Haar kop is voorzien van scharen die de prooi grijpen en tussen haar kaken brengen. Ze is geheel uitgerust om in het water te leven want ze ademt door kieuwen. De hele ontwikkeling van de waterjuffer of libel, van ei tot volgroeiend insect, voltrekt zich in het water. Als men die kleine, lelijke larve ziet, kan men moeilijk geloven dat ze veranderen in waterjuffers met glanzende smaragd-groene of safierblauwe vleugels. Maar toch gebeurt dit wonder. Als de larven of nimfen voldoende gegroeid zijn, dan klimmen ze lange de stengel van een waterplant naar boven. Hun omhulsel barst en er komt een gevleugelde libel te voorschijn, die ademt door luchtbuizen. Een poesje nog blijft baby-waterjuffer op de plant, want haar huid is nog niet stevig genoeg. Pas wanneer de huid hard genoeg is en ze haar karakteristieke kleur heeft gekregen, begint de waterjuffer te vliegen.

Volgende week: DE HUISJESSLAK



## DE WERELD WORDT VAN DAG TOT DAG KLEINER

Toen Julius Ceasar Gallië veroverde had hij maanden nodig om met zijn legers van Rome naar de Lage Landen te trekken. En wie in de Middeleeuwen van Venetië naar Brugge wou varen, moest voor lange weken op zee. Zelfs in de Renaissance, wanneer de Vlaamse schilders en humanisten als Rubens, Breughel, Erasmus, naar Italië togen, waren het voor hen lange vermoeiende reizen, die verschillende weken in beslag namen.

IN de vorige eeuw werd de wereld reeds een heel stuk kleiner door het aanleggen van transcontinentale spoorweglijnen, die Lissabon met Wladivostok verbonden. Het stoomschip zorgde voor een merklijke inkorting van de zeevaartroutes, maar moesten Julius Ceasar, Erasmus en zelfs Jules Verne een bezoek brengen aan onze wereld, dan zouden ze aardig staan kijken, wanneer ze zouden vernemen dat men thans van Brussel naar Rome vliegt in 3 u. 20, dat men in twintig uur het meest zuidelijke punt van Afrika kan bereiken (Kaapstad), dat New York amper op dertien uur vliegen van ons land ligt. Met een helikopter bereikt men van uit het centrum van Brussel in negentien minuten Antwerpen, vliegt men naar Luik in twee en veertig minuten, naar Keulen in vier en vijftig minuten, naar Rotterdam in een uur vier en twintig minuten en naar Parijs in een uur vijf en vijftig minuten!

Eer er tien jaar zullen verlopen zijn, zal de wereld dank zij de atoomkracht nog heel wat kleiner geworden zijn, en zullen wij voorzeker naar de maan kunnen reizen in minder tijd dan men vroeger nodig had om te paard van Brussel naar Amsterdam te rijden.

## Kijk hoe eenvoudig het is!



## FERBER

specialist van de elektrische trein geeft je een uitvoerige documentatie over al de modellen.

MARKLIN	DINKY TOYS
TRIX EXPRESS	TEKNO TOYS
RIVAROSS	MECCANO
FLAISCHMANN	DUK
BILLER	SCHUCHO
REVELL	WESA

Om inlichtingen of de catalogus te vragen, aarsel je geen ogenblik en je schrijft naar:

## FERBER

of beter nog, je brengt hem een bezoek in een van zijn winkels te Brussel:

Sint-Jansstraat, 41 - Tel. 12.91.01  
P.C. N° 7836.70  
Legrandlaan, 14 - Tel. 48.63.10  
Munthofstraat, 138 - Tel. 37.65.42  
P.C. N° 7629.90

## De lekkere siroop

## PROSMANS FRERES

PRINCE DE LIEGE  
PEERSIROOP  
GEMENGDE SIROOP  
PROSMANS SIROOP



om op je boterham te smeren!



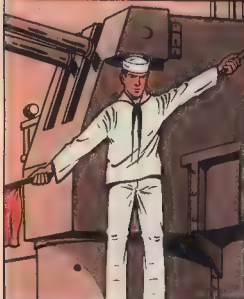
Nadere details omtrent onze producten, lees je bladzijde 11

Deze siroop is niet alleen een fijn dessert, maar schenkt je bovendien talrijke KUIJJE'S BON'S die op al de verpakkingen staan.

Je vindt ook KUIJJE'S punten op de producten VICTORIA — MATERNE — TOSELLI — GRIMARD-BORSA — PANA — VANDENHEUVEL — BICY & WHIP — SKI & FRANCO-SUISSE — NOSTA — LE TIGRE — HORTON — PALMAFINA — CHOCOSWEET.

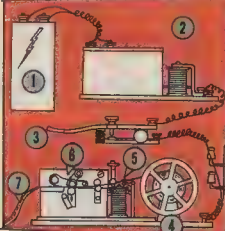
# TELECOMMUNICATIES

van  
**CLAUDE CHAPPE**  
tot  
**SAMUEL MORSE**



DOOR telecommunicaties verstaan we hier eenvoudig het overbrengen van een boodschap op afstand. Welk volk er het eerst mee begon, inlatingen op afstand over te maken is onbekend, maar in ieder geval moet men teruggaan tot de nacht der tijden. Denk maar even terug aan de lantaarn in de brouwerij, het knipperlicht en het overbrengen van seinen bij middel van wimpels, zoals de zeelui dat doen, zijn erfstukken van de oude Grieken.

1791. — De optische telegraaf werd uitgevonden door Claude Chappe. De armen van het toestel, dat je hiernaast ziet, waren beweeglijk en daarmee werden bepaalde tekens gevormd. Heel ver kon men deze tekens echter niet zien. Was het weer helder, ging het nog ongeschied maar met slecht weer was het niet te doen. 's Nachts kon deze optische telegraaf vanzelfsprekend niet werken. In 1801 ontdekte Volta de elektrische batterij en Ampère vervaardigde de galvanometer. Dank zij deze twee uitvinders, werden er heel wat telegraafsystemen uitgedacht. Ze waren onvolmaakt. In 1837 kwam Samuel Morse met de telegraaf, die wij thans nog kennen, op de proppen.



HOE werkt de telegraaf? Een bron van elektriciteit (batterij of generator) (1) is bevestigd aan een zendtoestel (2). De tekst die over te zenden is wordt vertaald in Morse-tekens: streepjes en punten. Deze streepjes en punten worden nu omgezet in elektrische seinen (3) die dan in het ontvangtoestel (4) door middel van een elektromagneet (5) terug vertaald en leesbaar worden gemaakt (6). De boodschap verschijnt dan op een band papier (7). De Morse-toestellen zijn echter verdrongen door de moderne teletype-toestellen, die de boodschap dadelijk in gewone letterdruk overbrengen.

DE apparaten van de telegrafie zijn zeer ingewikkeld. Een snel zendtoestel kan tegelijkertijd 144 boodschappen uitzenden. Dank zij de telex kan men ogenblikkelijk schriftelijk korresponderen. Dit systeem wordt gevoerd van een telex, verbonden met een of meerdere persagentschappen.



MILJOENEN kilometer telegraafdraad zijn over heel de wereld gespannen. Om van het ene continent naar het andere te telegraferen werden er in zee 600.000 km telegraafkabels gelegd. Deze verbindingen zijn meestal uitstekend en het is zelden dat deze kabels beschadigd worden. In 1929 gebeurde dit nochtans en waren de maatschappijen verplicht in de Atlantische Oceaan 1.200 km kabel te vervangen. Hiernaast een schip dat uitgerust is om een kabel in zee te leggen.

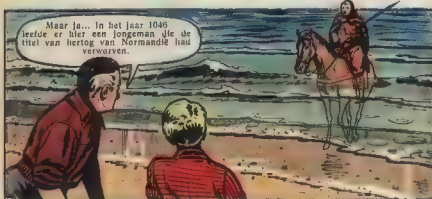
(Wordt voortgezet.)



# WILLEM DE VEROVERAAR

door  
FERNAND CHENEVAL

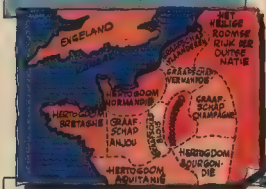
Jean-Pierre, een kleine Parijzenaar, brengt met zijn vader zijn vakantie door aan de Franse Atlantische kust...



Onder de leiding van de energieke Noormannen werd deze provincie, die sindsdien de naam Normandië draagt, een van de welvarendste van het rijk...

De Vikings hadden met Franse meisjes, die hun kinderen natuurlijk in hun eigen landstaal opvoeden, in zo werd het nageslacht van die Scandinaviërs zlg verfransd.

Maar laten we terugkeren naar het jaar 1048. De nieuwe hertog werd uitgenodigd op een feest, partij van zijn voorname leemannen.



Want al was de vader van Willem goed en wel hertog Robrecht, zijn moeder was een meld, en die lage afkomst zal onze opstand verantwoorden!





Maar het struikelwaa heeft soms oren...

Verwittigd door zijn nar, verlaat de jonge prins de jachtpartij en het grondgebied van zijn vijanden.



Hij begeeft zich naar de koning van Frankrijk, zijn leenheer.



Sire, zoals al uw grote vazalen, ben ik U volstrekte trouw verschuldigd, maar U moet me toch ook helpen mijn tegenover mijn leenman in handhaven.



Hendrik I bezorgt aan de jonge hertog hulpstroepen, die samen met de vrouw gebleven Noormannen de rebellen verslagen.

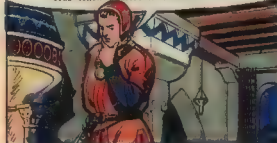
Maar het gesag van hertog Willem is daarmee nog niet hersteld.

Wat is dat?



Neem die huid weg!

Onbekende vijanden hebben mij willen vernederen. Dat staat vast. Men heeft me aan het beroep van mijn grootvader willen herinneren. Wat een schurken! Ik zal hen eens tonen waartoe ik in staat ben!



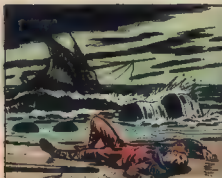
Mischien word ik eens koning... Ik ben een familielid van de oude koning van Engeland, die geen kinderen heeft. Ik kan dus aanspraak maken op de kroon. En die dag zullen er niet veel belagers meer overblijven!



Jammer genoeg is er nog een andere kandidaat, de volksheld Herold. De Sakasche volkstammen zullen zijn kandidatuur natuurlijk steunen!



Inlussen versterkt hertog Willem zijn positie door zijn huwelijk met Bertha, de dochter van de machtige graaf van Vlaanderen.



Maar op zekere dag wordt het schip van Harold door een storm verrand en de kandidaat van de Jaksen spoelt aan op het Normandisch strand.

Harold, ik heb je vriendelijk onthaald in mijn huis. Ik vraag je dat jij plechtig mijn aanspraak op de Engelse kroon zou wilt erkennen. Wanneer ik de troon zal bestijgen, schenken ik je het prachtig graafschap Wessex en dan krijg je later de hand van mijn dochter.



Zweer voor dit altaar dat je deze overeenkomst zult erkennen!

Goed, ik kan momenteel niet weigeren!



Zie maar, Harold. Onder dit altaar, voor hetwelk jij je eed hebt gezworen, bevinden zich de relikwieën van de grootste heiligen van de christenheid!

Historisch standaard Harold in 1066 na de dood van de oude koning Edward, de Engelen kroon.



Een eedgewoone eed is ongeldig.  
Aanvaard de troon, want wij willen  
geen vreemde als koning!

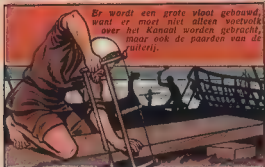
Op het ogenblik van de kroning van de Saksische prins, verschijnt er aan de hemel een onheilspellende staarster. De sterkundigen hebben sindsdien deze staarster geïdentificeerd als zijnde de cometa van Halley.



Dat is een slecht voorteken! Die meeneed zal onheil over Engeland brengen!



Wittem bereidt een oorlog voor, en roept alle Europese wapenkrachten die zin hebben in een rijke buit samen. Er sluiten zich ook talrijke Franse en Vlaamse edelen bij het leger van de Normandische hertog aan.



Er wordt een grote vloot gebouwd, want er moet niet alleen voetvolk over het Kanaal worden gebracht, maar ook de paarden van de ruiters.

Eindelijk steken de Noormannen te Saint-Valery aan de Somme in zee en landen zonder veel weerstand te ontmoeten in Pevensey in Groot Britannië.



Naauwelijks heeft Willem voet aan wal gezet, of hij wordt uit op een kwad, en valt languit op de grond...



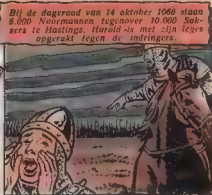
Ho, dat is een slecht voorteken!



Wel, vriend, heb je niet gezien dat ik bezit heb genomen van het Engels grondgebied?

Ha! Ha!

Ha! ha!



Bij de dageraad van 14 oktober 1066 slaan 8.000 Noormannen tegenover 10.000 Saksers te Hastings. Harold is met zijn leger opgerukt tegen de indringers.



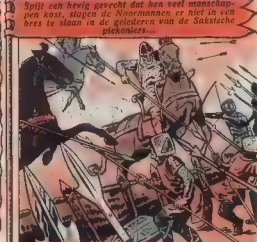
Kijk, hier is een huid voor de leerlooler!



Maha! De leerlooler zal jullie levend vullen!

Omver en er over!

Vooruit, mannen!



Spilt een hevig gevecht dat hen veel monschappen kost, slagen de Noormannen er niet in en bres te slaan in de gelederen van de Saksische pikemiers...



Men van de aanvalen krijgt zelfs een heel slecht verloop.

Nee, gauw mijn paard, hertog, en breng u in veiligheid! De rechterlaan van de vijand gaat tot de aanval over.



Zo, zo. Het volstaat dus dat ze een tegenstrever gekwetst zien om alle tucht te vergeten en zo verlaten hun stellingen om hem achtervolgen!



Bij het vallen van de avond organiseert Willem een ordeloze achtervolging. De Saksers vergeten alle voorzichtigheid en zitten de Normandische ruiters achterna.



Op dat ogenblik werpt de herring zijn reserves in de strijd tegen de onafgebroken oprukkende vijand.



De Normandische ruiters maken korte metten met de Saksers.

Bij het vallen van de nacht biedt alleen nog het keurkorps van de koning van Engeland weerstand.



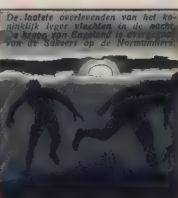
Vrienden, ik geloof dat er ons niets anders overblijft dan als man te sterven.



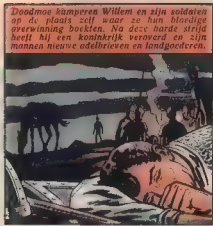
We maken kort spel met die kerels! Vooruit, boogschutters! Schiet boven hun schilden!



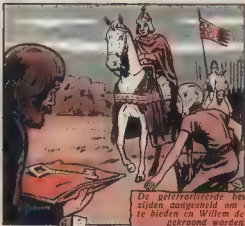
Harold stort neer, getroffen door een pijl in het oog.



De laatste overlevenden van het koninklijk leger vluchten in de nacht. De kroon van Engeland is overgenomen door de Saksers op de Normandiërs.



Doodmoes kampen Willem en zijn soldaten op de plaats zelf waar ze hun bloedige overwinning boekten. Na deze harde strijd heeft hij een koninkrijk veroverd en zijn mannen nieuwe adelbrieven en landgoederen.



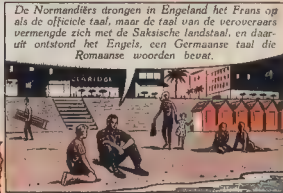
De geterroriseerde bevolking komt van alle zijden aangestroomd om haar onderwerping aan te bieden en Willem de Veroveraar zal koning gekroond worden in Westminster.



Het is Willem die de Londense Tower heeft doen bouwen om de inwoners van de stad een blijvend symbool te geven van zijn macht.



Zelf koning geworden, wordt het voor Willem en zijn opvolgers moeilijk aan de koning van Frankrijk reekenschap te geven voor het hertogdom Normandië, en daaruit ontstond later de Honderdjarige Oorlog.



De Normandiërs drongen in Engeland het Frans op als de officiële taal, maar de taal van de veroveraars vermengde zich met de Saksische landstaal, en daaruit ontstond het Engels, een Germaanse taal die Romaanse woorden bevat.



Het Engels wordt thans gesproken in alle werelddelen, en in alle landen waar de Engelse of Amerikaanse invloed overwegend is...



En zo drukte de kleinzoon van de leeroorlog van Falaise in Normandië een onuitwisbare stempel op de geschiedenis.

EINDE.

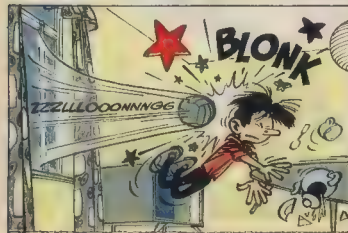
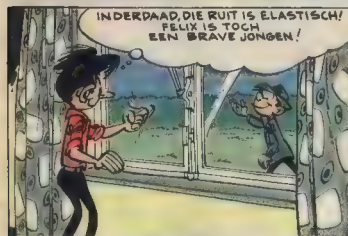
F. CHENEVAL



# Ton en Tinneke



DOOR *Francquin*





# BADEN POWELL

Dank zij B.-P. kon het garnizoen van Mafeking weerstand bieden aan de Boeren en ten slotte ontzet worden. B.-P. wordt door koningin Victoria gelukgewensd en tot generaal-majoor bevorderd. De Britten pogen zich nu te maken van Christiaan de Wet, een leider van de Boeren. Deze laatste kan echter ontsnappen...

Tekst van Alan Jusin  
Tekening van Norman



Wat zegt u! Mafeking is ontzet? Ik wens onmiddellijk een gelukwens-telegram te zenden aan kolonel Baden-Powell.

Kolonel Baden-Powell. Het keizerrijk de bevrjding van Mafeking dat u zo digd. Ik houd er te feliciteren voor uw moed.

Tekst van telegram

In Engeland wapperen de vlaggen maar op 10.000 km vandaar...



Hare Majestelt drukte haar tevredenheid uit. Bravo, kolonel!

B.-P. ontvangt een hoge onderscheiding en wordt tot majoor-generaal bevorderd. De oorlog treedt in een nieuwe fase. De Boeren voeren thans een beredeneerde guerrilla tegen de Britten...

Maar het is nog oorlog en we moeten er mee gedaan maken!



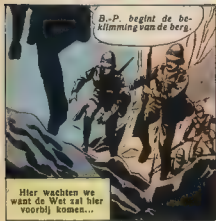
We moeten Christiaan de Wet gevangen nemen. Hij is onze gevaarlijkste tegenstander. Ik denk dat hij over de Magaliesberg tracht te vluchten.

Dat zal moeilijk zijn!

Vier legercheftes beraadslagen: Kitchener, Smith-Dorrien, Ian Hamilton, Baden-Powell.

Maar een beetje hoger...

De Engelsen hebben ons niet gezien. Ze zijn reeds ver...



B.-P. begint de beklimming van de berg.

Hier wachten we want de Wet zal hier voorbij komen...



We zijn gereed. We zullen de «wolf» een dankbriefje sturen.

Kolonel, ik ben gestuurd door de Wet. Hij dankt u omdat u hem toeliet over de Magaliesberg te komen. U zult echter nog van hem horen!



Ik vrees dat de Wet eens te meer ontsnapt is.

Daar komt iemand, kolonel.



Een van de getrouwen van de Wet... en alleen?





ROMAN  
VAN J.M. CHARLIER  
GEILLUSTREERD  
DOOR REF

— Marue!... Akuniva!  
Snijdt de meertouwen  
door, vlug!

# De Achtervolgving

Marc Larcher slaagde er in de Amerikaanse Mulligan uit de handen van enkele Japanners te redden. Mulligan weet dat de Japanners een fabelachtige schat hebben begraven op het eiland. Samen met Larcher wil hij deze schat vinden...

**HAASTIG** liep Marc de ladder op naar het dek. Van zodra hij zijn kop uit het luikgast stak, zag hij twee Amerikaanse wagens, die stopten voor het klein strand. De personen die er uitstapten wekten onmiddellijk de belangstelling en de nieuwsgierigheid van de eilandbewoners. Zij waren immers klein en geel. Hun pak zag er verfromfaad uit. Langzaam, met de handen diep in de zakken, liepen ze naar de werf.

Met één oogopslag telde de zeeaan zijn vijanden. Ze waren met twaalf. Daar zij wisten dat de «Bora-Bora» niet meer de tijd zou hebben de zeilen te hijsen, wandelden zij zonder zich te haasten over het strand, waar ze tot aan de enkels in het zand wegzakten. In een oogwenk had Marc zijn beslissing genomen. De zeelui, moe van een dag hard werken, lagen lui op het dek, dat nog lauw was van de zon.

— Marue!... Akuniva!... riep Marc met stille stem. Snijdt de meertouwen door, vlug! En jullie, neem de gaffels en duw de boot te zee in!

De matrozen waren hoogstverbaasd over dit bevel. Ze kropen overeind en aarzelden nog even. Ze vroegen zich af of ze het bevel wel goed begrepen hadden. Woedend van ongeduld herhaalde Marc zijn order. Met een beed me sneden de matrozen de touwen door waarmee de schoener aan de houten steiger was gebonden.

Daar waren de Japanners reeds.

Marc haalde zijn revolver boven. De matrozen drukten zwaar op de gaffels en stootten aldus de boot in zee. De Japanners realiseerden wat er gebeurde. Tevoren hadden zij er geen ogenblik aan gedacht dat Marc Larcher in staat zou zijn de meertouwen door te snijden en zijn boot zonder motor of zonder zeilen naar hoge zee zou laten drijven. Er was immers een sterke stro-

ming in de baai en die stroming zou het schip recht op de koraalriffen werpen, die de baai sloten. De Japanners begonnen te lopen, maar het was te laat. De schoener verwijderde zich vlug van de oever.

— Opgeliet! Iedereen plat op de buik! schreeuwde Marc.

Een regen kogels doorzeefde het touwwerk. De splinters hout vlogen van de masten. De matrozen waren met de neus tegen het dek gegaan en kreunden van schrik. Gedurende enkele ogenblikken vuurden de Japanners zonder onderbreking. Op het klein strand was er paniek ontstaan en de inboorlingen vluchtten huilend en kermend naar hun hutten.

— Ik snap niet waarom de Japanners hun munitie verspillen, grinnikte Marc. Ze slaan er niet in iemand te raken...

Zijn woorden waren nog niet koud of hij begreep het opzet van de Japanners maar al te goed en hij werd lijkbleek. Eensklaps immers hoorde hij de zware golfslag tegen de scheepsrump. De «Bora-Bora» dreef recht op de koraalriffen af.

De Samoeraï hadden het dek onder vuur genomen om te beletten dat iemand het roer zou grijpen, om de kleine schoener uit de gevaarlijke zone te loodsen. Zij hoopten dat iedereen met de neus tegen het dek zou blijven liggen tot het schip te pletter liep. De angst beklemd Marc en ook zijn matrozen hadden begrepen welk gevaar er hen boven het hoofd hing. Er moest onmiddellijk iets gedaan worden. Ze moesten handelen, strijdend. Plotseling wist Marc wat er hem te doen stond.

— Het anker, riep hij, werp het anker! Dat was inderdaad de laatste kans en dan nog... Het anker moest diep in de bodem van de baai dringen en er zich stevig vast-

hechten om de langzame koers van het schip naar de ramp te vermijden.

Marc kwam uit de koekebak, waar hij een schuilplaats had gezocht, en kroop langs de hekrelling die te laag was om hem adeendoet te beschermen.

Een bagel van kogels kwam rond hem op het dek neer en plofte met dof geluid in het hout van de verschansing. De Japanners hadden hem gemerkt. Nochtans vervolgde hij plat tegen het hout gedrukt zijn weg. Het geluid van de golven tegen het schip zwol aan. Hij moest zich haasten wilde hij verhinderen dat zijn boot te pletter liep. Hij snakte naar adem en dikke zweedruppels stonden hem op het voorhoofd. Haast verstijfd van schrik volgden de matrozen hem met de blikken. Eindelijk bekeerde Marc de boeg. Koortsachtig en als het ware in een droom maakte hij de gebaren die nodig waren om het anker te gooien. De lange ankerketting schuurde met veel lawaai langs het kuistgat. Dan een lichte schok. Het anker boorde in de oppervlakte van de koraalachtige bodem. Nog even dreef de schoener voort, dan stopte hij. Marc hield zijn adem in. Hij verwachtte er zich aan dat het anker zou lossen en het schip zijn koers naar de klippen zou voortzetten. Dit gebeurde echter niet. Op honderd meter van de koraalriffen bleef de «Bora-Bora» op de golven wiegen. Pas toen realiseerde Marc dat de Japanners niet meer schoten.

Hij wierp een oogslag op het klein strand en zag de Japanners naar hun wagen lopen. Zij gaven het blijkbaar op.

Zonder zich nog om hen te bekommeren, gaf Marc zijn bevelen. Langzaam en met de schrik nog in alle ledematen voerde de bemanning de bevelen uit. Uit het luikgast kwam er een hoofd kijken, dat van Mulligan... Deze laatste was heel de tijd in het officiersvertrek gebleven.

— Is het gedaan? vroeg hij een beetje schuchter.

Marc haalde misprijzend de schouders op. De Japanners waren intussen in hun wagens gestapt en bliksemsnel vertrokken. De inboorlingen waagden het uit hun hutten te komen en men zag hier en daar groepjes mensen staan die het gebeuren met gloed en met grote gebaren commenteerden. Het waren drie gendarmen, d.w.z. heel de politie van Arue, die de komische noot aan het geheel gaven. Zij kwamen toegesnel als er niets meer te zien of te horen was, ze kwamen tot op de loopsteiger en riepen de kapitein van de «Bora-Bora». Maar de wind en het gebruik van de golven overstemden hun geroep. Marc profiteerde daarvan en deed alsof hij niets zag en niets hoorde. Hij zette de hulpmotor aan gang en liet het anker hijsen. Langzaam kwam de schoener uit de gevaarlijke stroming en zeilde naar de uitgang van de baai.

In het noorden flikkerde reeds het licht van een vuurtoren. De nacht daalde neer over de fosforescente golven. Langzaam verdwenen de kust uit het gezicht. Schoorvoetend naderde Mulligan de kapitein die aan het roer stond.

— Die verduivde Japanners hadden ons bijna bij de kraag, zei hij om het gesprek te beginnen.

Marc knikte instemmend.

— Ik vraag me af hoe het mogelijk is dat zij ons zo vlug ontdekten hadden? Wij hadden hen nochtans op een vals spoor gestuurd. Heel waarschijnlijk hebben ze de camions van Morhead gevolgd.

— In ieder geval hebben ze daarmee nogmaals bewezen dat ze overal ogen en oren hebben en dat ze voor niets terugschrieken... Zij durfden het aan ons in klare strijd aan te vallen en streden zich helemaal niet aan de eventuele getuigen van het drama...

— Meen je nu waarachtig dat zij van die inboorlingen iets te vrezen hadden? De arme lui waren geterrificeerd van schrik en het zijn toch niet de drie gendarmen die zouden in staat wezen twaalf gewapende Japanners in bedwang te houden!

Hoofdzak is echter dat wij ons wisten te redden en dat we voor het ogenblik veilig zijn. Indien de wind ons gunstig is, zijn we voor het volgende rendez-vous te San Francisco. Ik hoop dat het ogenblik nadert dat jij je vrienden Burns en Antonelli zult terug vinden.

Mulligan zat in diepe en schijnbaar zeer zwarte gepijnen verzonken.

— Ik vraag me af wat er van hen geworden is, fluisterde hij na een lange pauze. Meer dan waarschijnlijk hebben de Samoerai van de Zwarte Zon ook het spoor van Burns en Antonelli gevonden. Zouden zij evenveel geluk gehad hebben als ik? Zouden zij er in geslaagd zijn uit de handen van de Japanners ■ blijven?

Er volgde een nieuwe stilte, een stilte die slechts onderbroken werd door het regelmatig gerook van de motor en het schrill gekrijs van de meeuwen, die rondom de schoener cirkelden. Mulligan wierp een blik op het dek. Vooraan zaten de matrozen in een ronde gehurkt bij elkaar. Zij praatten gemoedelijk en wachtten de verdere bevelen van de kapitein af. Geen van hen lette op Mulligan en Larcher, die men in de duisternis trouwens nauwelijks zien kon. De Amerikaan knoopte de kraag van zijn hend los en baalde een soort van schapulier te voorschijn die hij om de hals droeg. Uit een klein en kleurloos geworden zakje trok hij een opgeploid velletje papier. Hij streek het plat op zijn knie en overhandigde het aan Marc.

— Kijk, dat is de sleutel van onze schat, zei hij met hese stem. Dat stukje papier is duizenden miljoenen dollars waard!

Volgende week :  
**NACHTELIJK GEVAAR**



presenteert



DE  
**FERRARI SPORT**

Ze is synoniem van snelheid :  
de koningin van de grote omto-  
pen ! Natuurkeurige repliek met  
alle details, bestaander en starter.

**SLECHTS 85 F.**

Een model REVELL tussen meer  
dan honderd andere

Exclusieve concessionaris :

**CODACO, p.v.b.a.,**

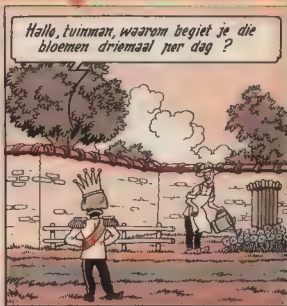
Ninoofsesteenweg, 475, Brussel  
(uitsluitend in 't groot).

# DE AVONTUREN VAN t PRINSKE

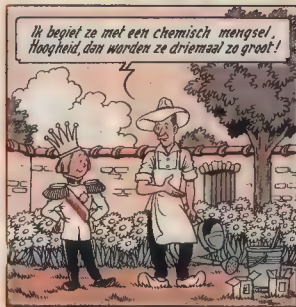
door W. VANDERSTEEN



*Het is lang geleden dat ik onze tuinman nog een bezoek bracht !*



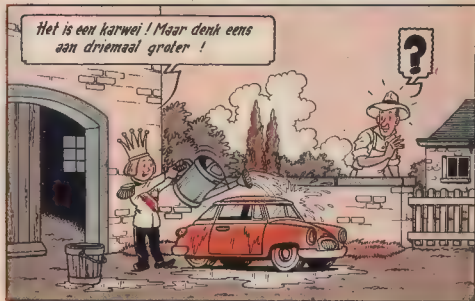
*Hallo, tuinman, waarom begiet je die bloemen driemaal per dag ?*



*Ik begiet ze met een chemisch mengsel, Hoogheid, dan worden ze driemaal zo groot !*



*Alle donders, dan kan ik dat mengsel best gebruiken !*



*Het is een karwei ! Maar denk eens aan driemaal groter !*

?

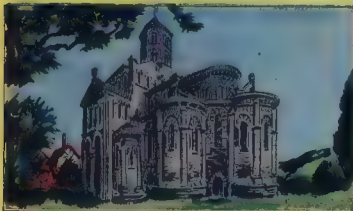
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## ROMAANSE EN GOTISCHE KATEDRALEN

**I**N de Middeleeuwen werden er prachtige katedralen gebouwd die getuigen voor de diepe godsdienstzin van de volkeren van West Europa. De burgerij was welverand en ijverde met de geestelijkheid en met de adel in kunstzin die ten dienste stond van de godsdienst. Het was omstreeks het jaar 1000 dat de Romaanse kunst zich in West Europa ontwikkelde. Haar naam kreeg deze kunst pas in 1825 van een Frans oudheidkundige. Stoere ridderburchten en prachtige kloosterkerken zijn de voornaamste uitingen van deze kunst.



### 1. — HET GRAVENSTEEN VAN GENT

**U**IT het vroeg-middeleeuwse castellum, een houten toren omgeven door grachten en paalwerk, werd de romaanse burcht geboren. Het centrum ervan was de toren (of donjon) doch daarbij kwamen de slotwoning, de kapel en dienstgebouwen. Een merkwaardig voorbeeld er van is het machtige Gravensteen of Gravenkasteel van Gent. De romaanse kerken zijn stevig, sober, hebben dikke muren en smalle vensters.



### 2. — DOORNIK EN ROERMOND

**D**OORNIK was voor ons land een belangrijk centrum van de romaanse kunst. De enorme katedraal en de St. Plaat zijn sprekende voorbeelden. Maar er is ook de St. Martens te Ieper en de St. Salvator te Brugge. In het Rijnland verrees in de XI- en XII- eeuw de keizerdommen van Speyer, Mainz en Worms. Voorbeelden van laat-romaanse bouwstijl zijn de dom van Paderborn en de St. Martinus- en Apostelenkerk van Keulen, de munsterkerk te Roermond. De katedraal van Canterbury is romaans en ook die van Durnham. De tweede heeft een ribbengewelf dat dateert uit 1066 en het oudste van Europa zou zijn.

### 3. — DE GOTIEK

**G**IORGIO VASARI, een Italiaans kunsthistoricus uit de Renessancetijd, aanzag de ogivale- of spitsboogstijl voor het werk van Barbaren en noemde deze stijl misprijzend de Gotiek. Deze term is gebleven maar het misprijzen heeft plaats gemaakt voor oprechte bewondering. Het zijn de bouwmeesters uit het noorden van Frankrijk die deze sierlijke stijl in West Europa het eerst hebben gebruikt. De gotieke katedraal rijst hoog ten hemel op. De verticale druk van de gewelfkap wordt door de zulen bij middel van « schalken » of « dienen » opgevangen. De zijwaarts drukkende door een stelsel van « steunberen » en « luchthogen »



### 4. — JUWELEN

**D**E katedraal van Chartres is wat men noemt « de volgreelde Gotiek ». Met is een juweel. In de Nederlanden zijn er o.m. de St. Goedele en de Kapellekerk te Brussel, de Dominicanenkerk te Leuven, de St. Rombouts te Mechelen, St. Baafs te Gent. Ook nog kerken te Delft, Haarlem, Amsterdam. De dom van Keulen en het munster van Straatsburg mogen we ook niet vergeten.



### 5. — NIET ALLEEN KERKEN

**E**R werden in de Nederlanden niet alleen kerken gebouwd. Denk even aan de lakenhalle van Ieper, gebouwd tussen 1251 en 1300; gebouwd als halle en als stadhuis diende. Het belfort in de voorgevel was het symbool van de vrijheid. Denk aan het stadhuis van Brugge, Oudenaarde, Leuven, Middelburg, Gent. Bijzonder fraai waren de huizen in de zg. baksteen-gotiek.

(Wordt voortgezet.)





# OPERATIE JUPITER

door AWEINBERG



Dan Cooper werd betrokken in een geheimzinnige zaak. Hij besluit in Liberia een klein onderzoek in te stellen...

Twee dagen later op een Canadese vliegveld in de provincie Jukon . . .



Lieve hemel! Dat vliegtuig valt!

Dat is geen vliegtuig!... Dat is een raket!

Het valt niet, mevrouw. Het landt verticaal.

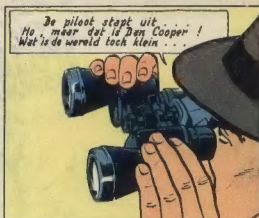


De vertrekker van nacht... Richard wacht op zijn vliegtuig naar Liberia en kijkt het vreemde op...

Het is vreemd! Zoiets heb ik nog nooit gezien!



Het is een vliegtuig met delta-vleugel... Een "Blauwe Driehoek"... Zo, zo!... Het is nochtans geen jager...



De piloot stapt uit... Hu, meer dan is Dan Cooper! Wat is de wereld toch klein...

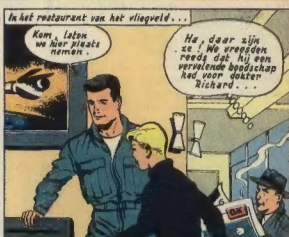


Dat proeftoelichtje is interessant geweest, Piek!... Het burgerlijk type van de Blauwe Driehoek... is kant en klaar. Tien op tien!...



Fijn!... Vertrekken we onmiddellijk

We moeten onze bagages nog naar hier laten komen, en dan zijn we weg. Voorruit, kom!



In het restaurant van het vliegveld...

Kom, laten we hier plaats nemen.

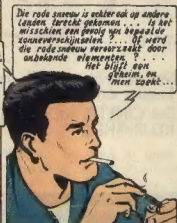
Hu, daar zijn ze. We vredden reeds dat hij een vervelende boodschap had voor dokter Richard...

Tijdens het dessert...



Dan, is het waar, dat die rode sneeuw de radioverbindingen heeft verbroken?

Ja, dat de sneeuw aan de polen geïsoleerd is, is normaal, maar niet hier! De oorzaak van dit probleem wilt waarschijnlijk te zoeken in de hoge atmosfeer en in de glazen kristallen...



Die rode sneeuw is echter ook op andere locaties terecht gekomen... Is het misschien een gevolg van bepaalde zonneverschijnselen?... Of werd die rode sneeuw veroorzaakt door onbekende elementen?... Het blijft een geheim, en men zoekt...



Denk je dat het in Liberia ook zal sneeuwen?

Nee, Piek!... Nochtans zul je ook sneeuw zien in Afrika, want we zullen de Klimandjara overvliegen... Maar, erde moet ik mijn opdracht vervullen...



EEN OPDRACHT VERVULLEN... IN LIBERIA! DAAR ZIT DOKTER RICHARD VOOR IETS TUSSEN! VERDUIVELD!

# Soldaten van Napoleon opgegraven te Hannover

**BOUWARBEIDERS** ontdekten  
in het centrum van Hannover

een vijftigtal menselijke geraamten. Specialisten werden er bij gehaald en deze kwamen tot de konklusie dat het hier gaat om soldaten van Napoleon. In de lente van 1813 kwamen de resten van het groot leger verslagen uit Rusland terug naar hun garnizoen te Hannover. In dit garnizoen brak er een tyfus epidemie uit, waarvan vele soldaten het slachtoffer werden. Men heeft hen toen begraven op de huidige marktplaats en het is daar dat hun slaap thans werd gestoord.



## KOLEN TUSSEN ROZEN

DE Romeinen gaan met recht en reden fier op de mooie rozen die de stadspaleizen versieren. Nu houden de inwoners van een ele-

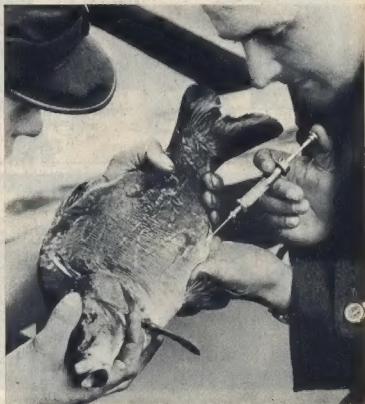
**BINNEN  
2 WEKEN  
om  
SPECIAAL  
KERSTNUMMER**



gante wijk van de eeuwige stad reeds gezien dat er tussen de rozen zeer eigenaardige planten groeiden. Veel aandacht hadden ze daaraan echter niet geschonken, tot iemand op zekere dag die rare planten eens van dichtbij bekeek. Die iemand schreek zich een bult! Het waren kolen! Denk eens aan kolen tussen de rozen! Rome heeft een stadstuinier die af en toe verstrooid is of... grang kolen eet!

# DE POS

## EEN SPUITJE VOOR DE VISSEN



VOOR de eerste keer in de geschiedenis trachten de zoologen de vissen met een spuitje voor een heleboel ziekten te bewaren. Het is te Hamburg dat het experiment werd ondernomen en de resultaten zijn, naar werd meegedeeld, heel interessant. Hier zie je dan een karper die een inspuiting met een antibiotica krijgt. Dit spuitje moet hem bewaren tegen de vergiftiging, die wordt veroorzaakt door het feit dat scheikundige fabrieken hun afval in de rivieren storten.

KENT U DE GENOEGENS VAN...  
CINEMA THUIS

met

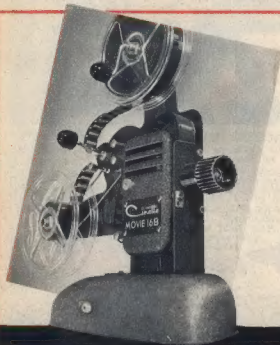
# Cinette

WEET U...

- ★ Dat er reeds een 16 mm CINETTE filmprojector bestaat tegen 485 F...!
- ★ Dat CINETTE wil zeggen KWALITEIT en NAUWKEURIGHEID.

Te koop in foto- en cinemawinkels. Vraag een volledige documentatie en de geïllustreerde lijst der films «Cinette». Daartoe volstaat het een postkaart (geen brief) te sturen aan

CINETTE (SNYCKERS Gebroeders), Gerardstraat, 34a - BRUSSEL



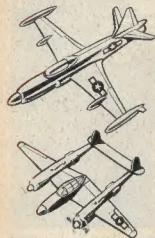
# TIJDN

## ALS DE POMPIERS VAN HUIS ZIJN...



DE pompiers van Tokushima trokken er met hun veertien wagens, hun pompen en hun slangen op uit om de inwoners van een naburig dorp te tonen hoe men een brand doelmatig kan bestrijden. De demonstratie viel zeer in de smaak. Toen de pompiers terug kwamen, keken ze erg verbaasd, want een goed deel van hun eigen stad was vernield. Veertig huizen waren in asse gelegd door een reusachtige brand die onmiddellijk na hun vertrek was uitgebroken.

## JE BENT MEESTER VAN DE RUIMTE...



... wanneer je die twee prachtige ultra-moderne vliegtuigen bestuurt

**LOCKHEED F-94-C Starfire**  
(N° 424) : Fr. 20,-  
**LOCKHEED P-38 Lightning**  
(N° 425) : Fr. 26,-

Die miniaturen op 1/200<sup>ste</sup>, geheel in metaal maken deel uit van de wonderbare verzameling **MERCURY** die 27 verschillende toestellen omvat.

Je koopt ze in alle winkels van verkleinde modellen.

Uitsluitend in 't groot :

**CODACO P.v.b.a.**

Ninoofsesteenw., 475, Brussel.

## SIMON STEVIN

TARTOE, een stad in Estland, mag bogen op een van de oudste universiteiten van Europa en een zeer rijke en belangrijke bibliotheek. Hierin kan je ondermeer de originele uitgave van een werk over wiskunde van Simon Stevin vinden en de Geographia Generalis van Varenius. Dit laatste werk verscheen reeds in 1715 in het Russisch. Het werd vertaald op last van Peter de Grote.

## KUNSTMAA-ZAKEN

ZAKEN zijn zaken al moet men ze en de kunstmannen bij te pa brengen! Zo redeneerde blijkbaar een textielhandelaar uit Brescia in Italië toen hij zijn hele voorraad kostuums aan de bevolking van een naburig dorp verkocht. Hij garandeerde de kopers dat ze met deze kostuums, beschermd

waren tegen de gevaarlijke uitstraling van de kunststoffen... Toen de boeren achter de waarheid kwamen, hebben zij de textielhandelaar op een haar na zelslacht.

TE Sydney is het thans mogelijk zich te laten verzekeren tegen het inslaan van een kweekman.

## HONDEN GAAN NAAR SCHOOL

TE Harrox, in Engeland, werd een school geopend, waar de verkeersreglementen of de wegcode worden aangeleerd. Een mooi initiatief, nietwaar? Inderdaad, maar origineel wordt dit initiatief pas als je weet dat de school alleen toegankelijk is voor honden! De Engelsen menen waarschijnlijk dat te veel honden het slachtoffer worden van het moderne verkeer. Daarom willen ze de viervoeters leren hoe ze veilig de straat kunnen oversteken.

## Voor je start als constructeur!

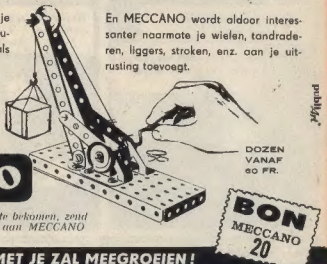
Met de MECCANO doos (oo) zal je gemakkelijk 20 modellen kunnen bouwen waaraan je je eerste vreugde als constructeur zal beleven.

IE HEBT JARENLANG  
PLEZIER AAN JE

# MECCANO

Om kosteloos de geïllustreerde folder te bekomen, zend deze bon niet je naam en adres op aan MECCANO Bogardestraat 1, Brussel.

**HET SPEELGOED DAT MET JE ZAL MEEGROEIEN!**



## AUTOBANDEN UIT AARDAPPELEN



KLIK niet zo ongelovig, want de dag van vandaag is alles mogelijk. De Russen maken autobanden uit aardappelen. Natuurlijk gaat dat niet in een ommezien. Uit aardappelpulp wordt alcohol getrokken. Die alcohol wordt door een reeks scheikundige bewerkingen veranderd in butadiëen, op hun beurt omgezet in syntetisch rubber. Ook de Duitsers hebben dit procédé toegepast.

## EEN GOEDE BUUR IS GOUD WAARD

TE Burckhurst in Groot Britannië is het een man die telefoon installeren om zijn buren van dienst te zijn. Zelfs de vrienden en kennissen van de buren mogen er telefoneren en die man drijft de vriendelijkheid zo ver boodschappen aan te nemen om deze aan zijn buren door te geven. Zijn buurman is geen allengangs verschijnsel!

## OPLOSSING VAN DE SPELLETJES OP BLADZIJDE 8.

GEHEIMZINNIGE PERSONAGES: a) De Drie Musketers; b) Napoleon; c) De zoon van Wilhelm Tell; d) Charlie Chaplin.

DE HEROEÏEN: 2) Mercurius; 3) Verkeersagent; 4) Zaalier; 5) Schoonlijpper.

Dit weekblad moet versocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFFE » is 12<sup>e</sup> jaargang. Lombard Oligaven, Lombardstraat, 34, Brussel. — P.C.R. : 1009.16. — Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc, Isidore Gerardlaan, 9, Brussel. — Heliograf : De Drukkerijen C. Van Cortenberghe, 280-282, Van Voltemaan, Vort-Brussel. — KUIFFE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3053. — Vrt 655.380

Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 40 cent. — CANADA en de USA : 15 Cents.

BELOGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFFE ERJEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFFE CONGO - P. B. 448, Leopoldstad (B.C.)

Frankrijk : DARCAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX.

Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.

Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5050, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTSTARIEF

België Congo Canada en buitenland Vrt Staten

3 maanden ... 95,- F. 105,- F. \$ 2.00

6 maanden ... 180,- F. 205,- F. \$ 4.00

1 jaar ... 350,- F. 400,- F. \$ 7.00

Opzage gekontroleerd door Deven.

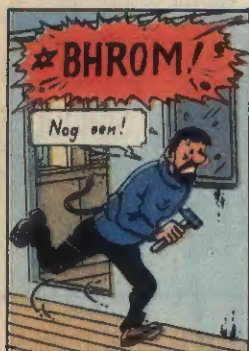
**LEES KUIFFE  
IEDERE WEEK**

Publiciteit : PUBLI-ART

28-11-57



Metekenen die ontпloffingen de ondergang van de arme «Ramona»?...



**★BHROM!**

Nog een!



Neen, dat zijn diepzeebommen!...  
Oef, ik dacht reeds dat we  
getorpedeerd werden...

Het zijn watervliegtuigen van de  
U.S. Navy die de piraten onder  
vuur nemen! Waarschijnlijk machi-  
nes van de «Los Angeles».



Ja, kijk eens! Als ze nu niet  
zo plat gedrukt worden als pla-  
dijzen, vereta ik er niets meer  
van!... Ha! Ha! Ha!

Maar wat  
betekent dat?

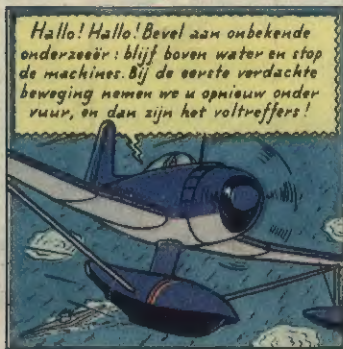


Kijk, de onderzeeër  
komt boven!

Ja... Zij worden waarschijn-  
lijk duchtig door elkaar  
geschud...



Hoera! De zee is aan ons! Ze geven  
zich over... Kijk, een witte vlag!...  
E finita la commedia



Hallo! Hallo! Bevel aan onbekende  
onderzeeër: blijf boven water en stop  
de machines. Bij de eerste verdachte  
beweging nemen we u opnieuw onder  
vuur, en dan zijn het voltreffers!



Onze torpedo's kunnen we nu niet  
meer gebruiken... We kunnen nog een mag-  
netische mijn onder hun boeg plaatsen.  
Met al de munitie die ze aan boord hebben,  
zal iedereen geloven dat het een ongeluk  
is... Vooruit, je hebt nog net de tijd: de  
mijn zal pas binnen een uur ontпloffen.



Gauw! Ze komen terug!

Hop!



Vervloekte  
stiel!

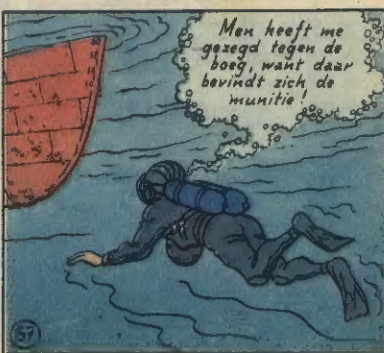


Gered!  
Joespijse!

Hoera!

Tralala  
laika

Dat is een folklo-  
ristische dans  
van de blanken!



Men heeft me  
gezegd tegen de  
boeg, want daar  
bevindt zich de  
munitie!